

COMPETENZE CHIAVE **Consapevolezza ed espressione culturale**

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino/a:

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**Obiettivi**

<u>Bambini di tre anni</u>	<u>Bambini di quattro anni</u>	<u>Bambini di cinque anni</u>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni).</li> <li>2. Rappresentare attraverso il gioco simbolico azioni di vita quotidiana.</li> <li>3. Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio) e dare un significato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggiungere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento).</li> <li>2. Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici.</li> <li>3. Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto attribuendo loro un significato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazione e danze).</li> <li>2. Drammatizzare brevi racconti.</li> <li>3. Comunicare esperienze attraverso il disegno spontaneo e su richiesta, con ricchezza di particolari utilizzando varie</li> </ol>

<p>4. Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>5. Sperimentare i colori primari.</p> <p>6. Osservare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica.</p> <p>7. Esplorare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>8. Mostrare interesse a rappresentazioni proposte.</p> <p>9. Conoscere le possibilità sonore del proprio corpo.</p> <p>10. Scoprire i suoni della realtà circostante.</p> <p>11. Ascoltare e sviluppare interesse per musiche e cantare semplici canzoncine.</p>	<p>4. Utilizzare i materiali grafico-pittorici e manipolativi.</p> <p>5. Sperimentare la formazione dei colori secondari e associare i colori agli elementi della realtà.</p> <p>6. Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici.</p> <p>7. Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici.</p> <p>8. Seguire e comprendere rappresentazioni teatrali, filmati e documentari.</p> <p>9. Conoscere le possibilità sonore/espressive della propria voce.</p> <p>10. Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante.</p> <p>11. Ascoltare e riconoscere suoni, musiche e eseguire in gruppo semplici canzoni.</p>	<p>tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>4. Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali.</p> <p>5. Sperimentare la formazione di sfumature e utilizzare in maniera adeguata i colori alla realtà.</p> <p>6. Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche) attribuendo loro un significato.</p> <p>7. Analizzare alcuni strumenti tecnologici e scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>8. Prestare attenzione rispettando i tempi delle rappresentazioni proposte e partecipare attivamente.</p> <p>9. Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo e della propria voce per produrre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>10. Discriminare i suoni e rumori della realtà circostante.</p> <p>11. Ascoltare, memorizzare e riprodurre suoni, musiche, canzoni di vario genere interpretandole collettivamente.</p>
--	---	--

<p>12. Scoprire le caratteristiche di un suono (forte-piano, veloce-lento).</p> <p>13. Conoscere semplici strumenti musicali.</p>	<p>12. Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte-piano, lungo-corto, veloce-lento).</p> <p>13. Sperimentare semplici strumenti musicali.</p>	<p>12. Discriminare le caratteristiche di un suono, il silenzio e riconoscerne la funzione.</p> <p>13. Sperimentare strumenti musicali e riprodurre brevi sequenze.</p>
<b>Conoscenze</b>		
<u>Bambini di tre anni</u>	<u>Bambini di quattro anni</u>	<u>Bambini di cinque anni</u>
<p>1. Linguaggi mimico-gestuali.</p> <p>2. Gioco simbolico come mezzo espressivo.</p> <p>3. Scarabocchi spontanei e loro significato.</p> <p>4. Tecniche diverse.</p> <p>5. Colori primari.</p> <p>6. Materiale strutturato e di recupero.</p> <p>7. Computer.</p> <p>8. Rappresentazioni varie ed il loro ascolto.</p>	<p>1. Gioco simbolico.</p> <p>2. La realtà attraverso il gioco simbolico.</p> <p>3. La realtà e la sua rappresentazione grafica.</p> <p>4. Disegno e pittura con tecniche diverse.</p> <p>5. Colori primari e i principali derivati.</p> <p>6. Interesse quadri e sculture.</p> <p>7. Strumenti tecnologici e le sue funzioni.</p> <p>8. Spettacoli teatrali e la loro riproduzione.</p>	<p>1. Funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>2. Leggere e interpretare i ruoli degli altri.</p> <p>3. Rappresentazione grafica di vissuti.</p> <p>4. Disegni con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p> <p>5. Colori primari, secondari e sfumature.</p> <p>6. Opere d'arte e i loro dettagli.</p> <p>7. Piattaforme informatiche.</p> <p>8. Spettacoli di vario genere e partecipazione attiva.</p>

<p>9. Suoni del corpo.</p> <p>10. Suoni dell'ambiente.</p> <p>11. Canti, filastrocche e girotondi.</p> <p>12. Suono forte-piano, veloce-lento.</p> <p>13. Strumenti musicali (bottiglie sensoriali).</p>	<p>9. Suoni emessi con la voce.</p> <p>10. Suoni dell'ambiente.</p> <p>11. Musica e movimento in gruppo.</p> <p>12. Suono forte-piano, lungo-corto, veloce-lento.</p> <p>13. Strumenti musicali (maracas, tamburelli, legnetti, triangoli).</p>	<p>9. Musica, voce e corpo.</p> <p>10. Suoni dell'ambiente.</p> <p>11. Musica, canti e movimento in gruppo.</p> <p>12. Pause e silenzi.</p> <p>13. Strumenti musicali tradizionali.</p>
<b>Abilità</b>		
<u>Bambini di tre anni</u>	<u>Bambini di quattro anni</u>	<u>Bambini di cinque anni</u>
<p>1. Comunicare usando la gestualità.</p> <p>2. Eseguire giochi simbolici e usare i travestimenti per interpretare ruoli.</p> <p>3. Esprimersi graficamente.</p> <p>4. Utilizzare tecniche espressive/manipolative.</p>	<p>1. Conoscere le capacità espressive del proprio corpo.</p> <p>2. Conoscere le capacità di imitazione.</p> <p>3. Rappresentare e spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato.</p> <p>4. Conoscere, giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi in modo creativo.</p>	<p>1. Utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi.</p> <p>2. Esprimersi attraverso la drammatizzazione.</p> <p>3. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>4. Utilizzare spontaneamente le diverse tecniche grafico- pittoriche-manipolative.</p>

5. Riconoscere i colori primari.	5. Sperimentare la formazione dei colori secondari e saperli denominare.	5. Riprodurre elementi della realtà rispettando forme e colori.
6. Stampare con materiale di recupero naturale/strutturato.	6. Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici.	6. Osservare e cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte apprezzarne la bellezza.
7. Utilizzare semplici software didattici.	7. Scoprire le prime funzioni di alcuni strumenti tecnologici.	7. Riconoscere e utilizzare le funzioni principali del computer e semplici software didattici.
8. Assistere a spettacoli di vario tipo.	8. Seguire e comprendere semplici rappresentazioni teatrali, filmati e documentari.	8. Partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali.
9. Interpretare e comunicare i suoni con il corpo.	9. Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori.	9. Utilizzare la voce e il suono in modo creativo e consapevole.
10. Interpretare e comunicare i suoni dell'ambiente.	10. Ascoltare e riprodurre suoni dell'ambiente.	10. Individuare la fonte e la provenienza di un evento sonoro.
11. Partecipare a canti mimati e a giochi ritmici.	11. Interpretare e riprodurre eventi sonori.	11. Ascoltare brani musicali e eseguire individualmente e in gruppo semplici balli o danze.
12. Scoprire le caratteristiche del suono.	12. Sperimentare le caratteristiche del suono.	12. Discriminare le caratteristiche del suono.
13. Costruire strumenti musicali con materiale di recupero.	13. Sperimentare e riprodurre suoni con strumenti musicali e oggetti.	13. Codificare una semplice sequenza utilizzando corpo, voce e strumenti musicali.