

# Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Disciplina: ITALIANO

Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto;</li> <li>•ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista;</li> <li>•dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>•Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>•Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>•Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento Scuola dell'infanzia.	Obiettivi di apprendimento classe terza della Scuola primaria.	Obiettivi di apprendimento classe quinta della scuola primaria.	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola Secondaria di primo grado
<p>1. In una conversazione di gruppo guidata dall'insegnante ascolta i racconti altrui e interviene rispettando il proprio turno di parola mantenendo continuità della comunicazione bambino/a.</p> <p>2. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di</p>	<p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle</p>

<p>spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole;</p>	<p>ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>parole chiave, ecc.). 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
--	---	--	---

CONOSCENZE							
Bambini di cinque anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua</p>	<p>Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Racconti. Filastrocche e storie in rima.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Le esperienze personali, le stagioni, la natura. La poesia, le emozioni. Testi realistici, fantastici, miti. Testi descrittivi, informativi, regolativi.</p>	<p>Strategie essenziali per l'ascolto finalizzato e per l'ascolto attivo: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</p>		

**ABILITA'**

Bambini di cinque anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>-Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni ,comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>-Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>-Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>- Inventare storie e racconti.</p>	<p>-Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione e stare in silenzio.</p> <p>-Ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella conversazione in maniera corretta.</p> <p>-Ascoltare e comprendere semplici consegne, incarichi, sequenze di attività e compiti proposti.</p> <p>-Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>-Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine logico-temporale.</p> <p>-Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione protraendole per tempi progressivamente più lunghi.</p> <p>-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi.</p> <p>-Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o di un racconto individuando personaggi e luoghi.</p> <p>-Individuare risposte coerenti alla domanda.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida di immagini e/o domande.</p>	<p>-Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere consegne e dare istruzioni.</p> <p>-Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <p>-attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>-chiedere e dare informazioni ed indicazioni</p> <p>-distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</p> <p>-partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <p>-esporre in modo chiaro la propria esperienza</p> <p>-utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>- usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <p>-attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>-chiedere e dare informazioni ed indicazioni</p> <p>-distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</p> <p>-partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>-distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <p>-esporre in modo chiaro la propria esperienza</p> <p>-utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>-usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</p> <p>-arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <p>-attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>-affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>-cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>-partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>-individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>-distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <p>-esporre in modo chiaro la propria esperienza</p> <p>-utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</p> <p>-usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</p> <p>-arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p>		

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado		Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></li> <li>● <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></li> <li>● <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></li> <li>● <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></li> </ul>
Obiettivi di apprendimento Scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento classe terza della Scuola primaria.	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria.	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola Secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</li> <li>2. Decodificare immagini.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>4. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>5. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>6. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>7. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>8. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni</li> </ol>

		senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	--	---	--

CONOSCENZE								
Bambini di cinque anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di immagini (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi). Ripetizione e memorizzazione di filastrocche.	Vocali e consonanti. Sillabe e parole. Frasi. Filastrocche e storie. Immagini e didascalie. I contenuti e le informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).	Tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce di varie tipologie testuali." I contenuti e le informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi). Inizio, sviluppo, conclusione. Poesie e filastrocche. Testi realistici, fantastici, miti, leggende. Testi descrittivi, informativi, regolativi.	Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Testo narrativo come racconto realistico e fantastico. Testo regolativo. Testo poetico. Testo descrittivo.			Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola la leggenda, il mito, il racconto di paura, i racconti umoristici Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (filastrocca e poesia) Principali figure retoriche Epica classica Epica medievale	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto, fantasy, giallo, avventura. Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe). Principali figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico. Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato) Le figure retoriche studiate. Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori. Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.

ABILITA'								
Bambini di cinque anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza

<p>-Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p>	<p>-Riconoscere vocali, consonanti, sillabe dal punto di vista fonologico e grafico. -Associare lettere per comporre sillabe. -Leggere e comprendere immagini e parole. -Leggere e comprendere parole e semplici frasi con il supporto delle immagini. -Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. -Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale. -Leggere e comprendere testi di vario genere individuando l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p>	<p>-Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Ricerca informazione nelle anticipazioni del titolo e nella decodifica delle immagini a supporto. - Leggere, memorizzare e recitare di poesie e filastrocche</p>	<p>-Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. -Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>-Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. -Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>-Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. -Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>-Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo -Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi -Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. -Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo -Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale -Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b></p>		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</b></p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>
<p>•Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>•Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>•Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. •Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>

Obiettivi di apprendimento Scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento classe terza della Scuola primaria.	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria.	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola Secondaria di primo grado
1. Comunicare le esperienze vissute attraverso la rappresentazione grafica utilizzando anche i segni del codice scritto, intuendo la differenziazione tra il disegno e la scrittura	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

CONOSCENZE								
Bambini di cinque anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Principali forme di scrittura spontanea.	Dalla frase alla parola e viceversa. Vocali, consonanti, sillabe, parole, frasi. I tre caratteri. Didascalie. Filastrocche. Esperienze o storie (anche col supporto di immagini) secondo criteri di logicità e di successione temporale.	Principali connettivi logici. Finale di un racconto dato. Testi narrativi realistici e fantastici. Testi descrittivi guidati.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Finale di un racconto dato. Testi narrativi realistici e fantastici, regolativi e poetici.	Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia). Tecniche di riassunto e parafrasi.	Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.	Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror,		

		Testi descrittivi guidati e non.		realistico, psicologico, poesia). Articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni. Uso del dizionario.
--	--	----------------------------------	--	--

ABILITA'						
Bambini di cinque anni	Classe prima Classe seconda	Classe terza	Classe quarta Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
-Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.	-Eeguire riproduzioni di linee, figure, segni grafici; completare sequenze, ritmi grafici e percorsi. -Riprodurre lettere e parole partendo da un modello. -Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole, semplici frasi. -Scrivere autonomamente semplici parole a partire da vocali, consonanti e sillabe note. -Scrivere autonomamente parole e frasi, utilizzando tecniche di facilitazione (immagini, parole stimolo...). -Comporre semplici pensieri su esperienze personali. -Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. -Scrivere didascalie in modo semplice, ma chiaro e logico.	-Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. -Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	-Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. -Sviluppare abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	-Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. -Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	-Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. -Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	-Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. -Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. -Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. -Ordinare e collegare le informazioni selezionate. -Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. -Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.

NUCLEO FONDANTE: <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria



<b>termini della scuola dell'infanzia</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>•Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>•Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>•Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento Scuola dell'infanzia</b>	<b>Obiettivi di apprendimento classe terza della Scuola primaria.</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria.</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola Secondaria di primo grado</b>
1.Comunica i propri bisogni e racconta un'esperienza vissuta in famiglia o a scuola esprimendosi in forma comprensibile.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2.Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3.Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>4.Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>2.Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3.Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4.Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5.Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>6.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>2.Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>3.Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>4.Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>5.Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>6.Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ol>

CONOSCENZE								
Bambini di cinque anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	-Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto. Racconti. Giochi linguistici.	-Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto. -Avvio al linguaggio specifico delle discipline. -Avvio all'uso del vocabolario. -Ricerca sul Web.	-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. -Utilizzo del vocabolario. -Ricerca sul Web.			Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.  Utilizzo del vocabolario.  Ricerca sul Web.	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.  Utilizzo del vocabolario.  Ricerca sul Web.	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.  Utilizzo del vocabolario.  Ricerca sul Web.

ABILITA'						
Bambini di cinque anni	Classe prima Classe seconda	Classe terza	Classe quarta Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
-Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	-Arricchire progressivamente il lessico riflettendo sul significato delle parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	-Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	-Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. -Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.	-Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	-Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	-Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.

NUCLEO FONDANTE: <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado		Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
•Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.	•È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). •Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Obiettivi di apprendimento Scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento classe terza della Scuola primaria.	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria.	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola Secondaria di primo grado
1. <i>Comunica i propri bisogni e racconta un'esperienza vissuta in famiglia o a scuola esprimendosi in forma comprensibile.</i>	1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella	1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

	propria produzione scritta.	<p>appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4.Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>6.Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>5.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>6.Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>7.Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>8.Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>9.Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>10.Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	-----------------------------	--	--

CONOSCENZE								
Bambini di cinque anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.  Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.). Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Dall'immagine alla parola e viceversa. Le istruzioni. Il lessico. Famiglie di parole. La definizione delle parole. Le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h, verbo avere e uso di è, verbo essere. Comprensione e utilizzo del discorso diretto/indiretto. Nome, articolo, aggettivo qualificativo, preposizioni. Il verbo (tempo presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto, futuro semplice). Il verbo essere e il verbo avere. Riconoscimento nella frase del "soggetto, predicato ed espansione".	I segni di punteggiatura. Gli elementi della comunicazione (emittente – messaggio – ricevente – codice). Il discorso diretto e indiretto. Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Ortografia. Arricchimento del lessico. Uso consapevole del dizionario. Morfologia di: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. -Sintassi: individuazione di frasi semplici, complesse e minime.		Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (analisi grammaticale).	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (analisi logica).	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi del periodo

ABILITA'						
Bambini di cinque anni	Classe prima Classe seconda	Classe terza	Classe quarta Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>-Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese.</li> <li>-Conoscere le parti fondamentali del discorso.</li> <li>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>-Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Conoscere le parti fondamentali del discorso.</li> <li>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>-Utilizzare i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Conoscere le parti fondamentali del discorso.</li> <li>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>-Utilizzare i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</li> </ul>
---	---	--	--	---	---	---